

Vita Helene – Leni – Griesslehner



Geboren: 19.04.1986 in Tulln an der Donau



© Igor Ripak

AUSBILDUNG

- * Studium Master Musikerziehung Musikuniversität MDW Wien (Abschluss Jän 2021)
- + Master Music Education Rhythmik Musik Conservatorium Copenhagen (Abschluss 2020)
- * Studium BA Jazzgesangspädagogik Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Abschluss 2015)
- * Studium MAG.a Musikwissenschaften Universität Wien (Abschluss 2011)
 - * Erasmus 2008/09 Université Nancy II - Frankreich
- * Erhalt des **START-Stipendiums** des BKA 2015 mit Fokus auf mein künstlerisches Projekt [helahoop](#)

WEITERBILDUNGEN

- * Privater Unterricht und Workshops bei Nika Zach, Isa Kargl, Andreas Schärer, Ines Reiger, Natasa Mirkovic (universell), Eva Kumpfmüller (klassisch)
- * *Kommunikationscoaching – Konfliktkommunikation Dr.in Martin Handler – Wien 2019*
- * *Coachinginstrumente bei Dr. Christian Winkler Mdw/PH – Wien 18/19*
- * *Chor für Theater und Performance: Stimmarbeit und 6 Viewpoints nach Mary Overlie bei Noemi Fischer* Tanzhotel – Wien 2017*
- * *Hospitantz Chor.leiten 1 Chorszene Niederösterreich – 2017*
- * *Logopädie für Sängerinnen bei Katharina Klavacs – 2017*
- * *Pop-Songwriting Seminar mit Jörgen Elofsson ÖKB – 2016*
- * *Stimmerkrankungen bei Schauspielern und Sängern ÖGLPP – 2016*
- * *Level 1 & 2 Estill Voice Training mit Gerald Marko – 2013*
- * *On Air Sprech & Interpretationstraining bei mikrostimme.at Dagmar Kutzenberger – 2013*
- * *Stimme und Sprache – Petra Rudolf (ORF) Schule des Theaters – 201*

TÄTIGKEITEN

ALS LEHRENDE UND WORKSHOPLEITERIN

Gesang und Sprechen

- Gesangslehrende bei **Vienna Konservatorium** seit Oktober 2017
- Vocal- und Performancecoach bei **Stagelab Academy** März 2017 – Juni 2018
- **Deutsche Pop** Wien, November 2017-November 2018
- **Performania an der AHS Theodor Kramer** 1220 mit SchülerInnen von 11-15 Jahren 2017/18

Freiberufliche Gesangs/Chorunterrichtstätigkeit, Performancecoaching, Workshops für:

- * **Chorcoaching** Powervoices – Ladies 60+
- * **Chorcoaching & Stimmbildung** bei Camp Styria für **8-14 Jährige**, August 2018
- * Workshop [Soundreportage](#) bei **Sommerakademie Griechenland für Jugendliche**, August 2018
- * **Volkstheater Wien** Wien 5 – Falco Jugendensemble Frühjahr/Sommer 2018
- * Pop-Ensemble für 6-10Jährige und 10+ bei Menschengarten Mauerbach 2017
- * weiters: **MICA, Jeunesse, NMS Hainfeld, BRGORG 1150, KulturKontakt**
- * Radioworkshop für Jugendliche inkl. Moderationsanleitungen SOAK Griechenland 2017
- * Leitung Moderationstechniken-Workshop für Frauen für Sorority am 24.11.2018

MUSIKVERMITTLUNG

2015-2018 Mitarbeit in Anstellung im Künstlerischen Betriebsbüro (Musikvermittlung) der Jeunesse Österreich. Mehr dazu [hier](#).

- * Komitee-Mitglied der internationalen Jeunesse, Vertretung Österreich: 2016-2018
- * Konzeption, Musikvermittlung sowie Spiel beim Musiktheater-Stück „[schwups](#)“, produced by Jeunesse Österreich, Herbst 2017/18 (50 Spieltermine Wien, T, Slbg, V, K)

RADIO

Regelmäßige freiberufliche Tätigkeit für **Radio Österreich 1** (Radiokolleg, Leporello, Intrada) Mehr dazu [hier](#).

MODERATION

- * Live-Moderation für Veranstaltungen und Konzerte: etwa Konzerthaus Wien
- * Moderationen für Ö1-Sendungen
- * Gruppen-Moderation für Netzwerk Music Women Austria
- * Expertinnengruppen-Moderation im int. Netzwerk Young Audience Music

KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

AKTUELL

Olgas Boris (seit 2020): Anti-Schlager / Sängerin, Pianistin

helahoop (seit 2014): www.helahoop.com www.soundcloud.com/helahoop (Electro / Avantgarde-Pop / Jazz - Komponistin, Sängerin, Produzentin. Zusammenarbeit mit Hubert Gredler, Thessa Habeler, Christian Ghahremanian)

Sounds like hoop (seit 2019): Kooperation mit Andrea Fränzel Sounds like Dea

Deyanda (seit 2017): 8 Frauen 4 Stimmen, Klavier, Cello, Drums, Percussion – World to Jazz

HG Musikkabarett (seit 2017): „Jeder Topf findet seinen Deckel ... außer man nimmt Alufolie“

VERGANGENE PROJEKTE

Thon.us (2017/18): acapella Vokalensemble – Zeitgenössische eigene Kompositionen – Thessa Habeler, Hubert Gredler, Otmar Bergsmann

Kiss Me Yesterday (2012-15): www.kiss-me-yesterday.com (Trio - Electroswing / House - Flötistin, Sängerin, Komponistin – Auftritte in u.a. Österreich, Deutschland, Italien, Tschechien, Rumänien, Malta)

DräxAIR (2011-13): www.soundcloud.com/draexair (Sextett - Nu Jazz/ HipHop/Contemporary - Flötistin, Sängerin, Komponistin, Arrangeurin - Auftritte österreichweit)

Weitere Zusammenarbeit u.a. mit Lukas Leitner (Duo Klavier-Stimme), Leonhard Skorupa (Duo Vokal+Bassklarinette), Martin Ohrwaldner (Computer SpectraDelay+Trompete), Anna Grüssinger (Sound/Vokal+Tanz). Kompositionen für und Mitglied beim New Vocal Music Ensemble unter der Leitung von Elfi Aichinger (Anton Bruckner Privatuniversität)

Elfi Aichinger über Helene Griesslehner:

„Helene Griesslehner ist eine junge Künstlerin mit einem Format, das man höchst selten antrifft.

Künstlerischer Wille gepaart mit Begabung und Geist und noch dazu Hingabe an das Unge(be)kannte!“