

Vita Helene Griesslehner

Geboren: 19.04.1986 in Tulln an der Donau



© Nicole Viktorik

## AUSBILDUNG

- \* Studium M.Ed. Master Musikerziehung Musikuniversität MDW Wien (Abschluss Jän 2021)
  - + Master Music Education Rhythmik Musik Conservatorium Copenhagen (Abschluss 2020)
- \* Studium BA Jazzgesangspädagogik Anton Bruckner Privatuniversität Linz (Abschluss 2015)
- \* Studium Mag.a Musikwissenschaften Universität Wien (Abschluss 2011)
  - + Erasmus 2008/09 Université Nancy II - Frankreich
- \* Erhalt des **START-Stipendiums** des BKA 2015 mit Fokus auf mein künstlerisches Projekt [helahoop](#)

## WEITERBILDUNGEN

- \* Privater Unterricht und Workshops bei Nika Zach, Isa Kargl, Andreas Schärer, Ines Reiger, Natasa Mirkovic (universell), Eva Kumpfmüller (klassisch)
- \* *Chor – Vocal Leadership – Module 1 – Codarts Rotterdam (2022)*
- \* *Chor – Vocal Leadership – Jim Hernoe – RAMA Vocal Center Aalborg DK – 2019/20*
- \* *Kommunikationscoaching – Konfliktkommunikation Dr.in Martin Handler – Wien 2019*
- \* *Coachinginstrumente bei Dr. Christian Winkler Mdw/PH – Wien 18/19*
- \* *Chor für Theater und Performance: Stimmarbeit und 6 Viewpoints nach Mary Overlie bei Noemi Fischer\* Tanzhotel – Wien 2017*
- \* *Hospitantz Chor.leiten 1 Chorszene Niederösterreich – 2017*
- \* *Logopädie für Sängerinnen bei Katharina Klavacs – 2017*
- \* *Pop-Songwriting Seminar mit Jörgen Elofsson ÖKB – 2016*
- \* *Stimmerkrankungen bei Schauspielern und Sängern ÖGLPP – 2016*
- \* *Level 1 & 2 Estill Voice Training mit Gerald Marko – 2013*
- \* *On Air Sprech & Interpretationstraining bei mikrostimme.at Dagmar Kutzenberger – 2013*
- \* *Stimme und Sprache – Petra Rudolf (ORF) Schule des Theaters – 2012*

# TÄTIGKEITEN

## ALS LEHRENDE UND WORKSHOPLEITERIN

### Gesang und Sprechen

- Lehrende für Stimm- und Sprechtechnik für Lehrer\*innen an der **Universität Wien** seit 2021
- Stimm-, Vocal- und Performancecoach:
- Selbstständig seit 2017 bei [enjoyyourvoice.at](http://enjoyyourvoice.at)
- bei **Vienna Konservatorium** Oktober 2017-Juni 2019
- bei **Stagelab Academy** März 2017-Juni 2018
- bei **Deutsche Pop Wien**, November 2017-November 2018
- bei **Performania an der AHS Theodor Kramer 1220** mit SchülerInnen von 11-15 Jahren 2017/18

Freiberufliche Gesangs/Chorunterrichtstätigkeit, Performancecoaching, Workshops für:

- \* **Chorleitung Groove-Chor Wien** seit 2019
- \* **Chorcoaching Powervoices – Ladies 60+** seit 2017
- \* **Chorcoaching & Stimmbildung** bei Camp Styria für **8-14 Jährige**, August 2018
- \* Workshop [Soundreportage](#) bei **Sommerakademie Griechenland für Jugendliche**, August 2018
- \* **Volkstheater Wien Wien 5 – Falco Jugendensemble** Frühjahr/Sommer 2018
- \* Pop-Ensemble für 6-10Jährige und 10+ bei **Menschengarten Mauerbach** 2017
- \* weiters: **MICA, Jeunesse, NMS Hainfeld, BRGORG 1150, KulturKontakt**
- \* Radioworkshop für Jugendliche inkl. Moderationsanleitungen **SOAK Griechenland** 2017
- \* Leitung Moderationstechniken-Workshop für Frauen für **Sorority** am 24.11.2018

## MUSIKVERMITTLUNG

2015-2018 Mitarbeit in Anstellung im Künstlerischen Betriebsbüro (Musikvermittlung) der Jeunesse Österreich. Mehr dazu [hier](#).

- \* Komitee-Mitglied der internationalen Jeunesse, Vertretung Österreich: 2016-2018
- \* Konzeption, Musikvermittlung sowie Spiel beim Musiktheater-Stück „[schwups](#)“, produced by Jeunesse Österreich, Herbst 2017/18 (50 Spieltermine Wien, T, Slbg, V, K)

## RADIO

Regelmäßige freiberufliche Tätigkeit für **Radio Österreich 1** (Radiokolleg, Leporello, Intrada) Mehr dazu [hier](#).

## MODERATION

- \* Live-Moderation für Veranstaltungen und Konzerte: etwa Konzerthaus Wien
- \* Moderationen für Ö1-Sendungen
- \* Gruppen-Moderation für Netzwerk Music Women Austria
- \* Expertinnengruppen-Moderation im int. Netzwerk Young Audience Music

## KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

### AKTUELL

Olgas Boris (seit 2020): Anti-Schlager / Sängerin, Pianistin

helahoop (seit 2014): [www.helahoop.com](http://www.helahoop.com) [www.soundcloud.com/helahoop](http://www.soundcloud.com/helahoop) (Electro / Avantgarde-Pop / Jazz - Komponistin, Sängerin, Produzentin. Zusammenarbeit mit Hubert Gredler, Thessa Habeler, Christian Ghahremanian)

Sounds like hoop (seit 2019): Kooperation mit Andrea Fränzel Sounds like Dea

Deyanda (seit 2017): 8 Frauen 4 Stimmen, Klavier, Cello, Drums, Percussion – World to Jazz

HG Musikkabarett (seit 2017): „Jeder Topf findet seinen Deckel ... außer man nimmt Alufolie“

### VERGANGENE PROJEKTE

Thon.us (2017/18): acapella Vokalensemble – Zeitgenössische eigene Kompositionen – Thessa Habeler, Hubert Gredler, Otmar Bergsmann

Kiss Me Yesterday (2012-15): [www.kiss-me-yesterday.com](http://www.kiss-me-yesterday.com) (Trio - Electroswing / House - Flötistin, Sängerin, Komponistin – Auftritte in u.a. Österreich, Deutschland, Italien, Tschechien, Rumänien, Malta)

DräxAIR (2011-13): [www.soundcloud.com/draexair](http://www.soundcloud.com/draexair) (Sextett - Nu Jazz/ HipHop/Contemporary - Flötistin, Sängerin, Komponistin, Arrangeurin - Auftritte österreichweit)

Weitere Zusammenarbeit u.a. mit Lukas Leitner (Duo Klavier-Stimme), Leonhard Skorupa (Duo

Vokal+Bassklarinette), Martin Ohrwaldner (Computer SpectraDelay+Trompete), Anna Grüssinger (Sound/Vokal+Tanz). Kompositionen für und Mitglied beim New Vocal Music Ensemble unter der Leitung von Elfi Aichinger (Anton Bruckner Privatuniversität)

Elfi Aichinger über Helene Griesslehner:

*„Helene Griesslehner ist eine junge Künstlerin mit einem Format, das man höchst selten antrifft. Künstlerischer Wille gepaart mit Begabung und Geist und noch dazu Hingabe an das Unge(be)kannte!“*